

PROGRAMACIÓN
DE RELIGIÓN
2025-2026

Profesor: Pedro Barbancho López

PROGRAMACIÓN DE ÁREA DE RELIGIÓN

La presente programación incorpora el nuevo currículo de Religión 21 de Junio 2022(BOE 150/2022 de 24/06/2022), en el contexto del currículo LOMLOE de Extremadura Decreto 110/2022.

La enseñanza de la Religión Católica se propone como materia curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa que puede aportar al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas. Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al despliegue de las competencias básicas que le permitirán afrontar los retos con los que nuestras sociedades nos encontramos. Propone, específicamente, contribuir a la consecución del perfil de salida que le hagan viable la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

1. Objetivos didácticos.

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria y en ella esta materia contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) **Expresar de forma oral, escrita y multimodal**, de modo correcto y adecuado a los diferentes contextos, con actitud **cooperativa y respetuosa**, para intercambiar, crear conocimiento y transmitir opiniones, construyendo vínculos personales.

b) **Comprender, interpretar y valorar** con actitud crítica textos orales y escritos, para **participar** en diferentes contextos sociales de modo informado. **Poner nuestras prácticas comunicativas al servicio** de la convivencia democrática, la **gestión dialogada de los conflictos**, evitando usos discriminatorios y abusos de poder, contrastando la información localizada para evitar los riesgos de **manipulación**, adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal.

c) Emplear **el pensamiento científico** para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor y emprender acciones para promover su salud física, mental y social; aprovechar de forma crítica y ética la **cultura digital**.

d) Comprender **proactivamente** las perspectivas y experiencias de las demás personas, para participar en el trabajo en grupo empleando estrategias **cooperativas**.

e) Analizar y comprender ideas relativas a nuestra dimensión social y

a los hechos culturales, históricos que determinan la propia identidad, demostrar respeto a las normas, **empatía, equidad y espíritu constructivo, respetando la diversidad**, comprometiéndose con la **igualdad de género**, cohesión social y desarrollo sostenible para una ciudadanía mundial, **comprendiendo** los problemas éticos, para desarrollar juicios propios afrontar las controversias morales con actitud dialogante y argumentativa, **opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia**

f) **Analizar necesidades y oportunidades** al afrontar retos del entorno con sentido crítico, evaluar las fortalezas y debilidades propias, para desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones en la consecución de resultados y la revisión de los procesos seguidos, considerándolos como oportunidad de aprender.

g) Conocer, apreciar críticamente el patrimonio cultural y artístico, valorar el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística

h) **Expresar ideas, opiniones sentimientos y emociones** por medio de producciones culturales, integrando el propio cuerpo y desarrollar la autoestima y creatividad, con una actitud **empática, abierta y colaborativa**.

Incorporamos este curso el cuidado de la corrección ortográfica en la expresión escrita

Objetivos didácticos serán: Dialogar en clase para analizar documentos y textos; escuchar lo que dicen los compañeros y el profesor; entenderlo; ser capaz de pensar sobre lo que hemos hablado; decir y argumentar lo que ha pensado y expresar argumentado por escrito y/o en mensaje multimodal aquello que dice que ha pensado y aprendido.

2. Competencias específicas

1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del

bien común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de

salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de

salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de

salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de

salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

3. Saberes básicos y temporalización

A lo largo de primero, dos por trimestre

- Palabras humanas que narran, su composición y géneros literarios.
- Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
- Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común.
- Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente.
- La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.
- Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.

A lo largo de segundo

- Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.
- Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.
- Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.
- La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.
- Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
- Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.

A lo largo de tercero

- Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.
- Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con ¿Dios?.
- Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.
- La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social.
- Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e inter religioso.
- La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.
- El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.

A lo largo de cuarto

Saberes básicos

- Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.
- La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.
- La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.
- Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.
- La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.
- Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.

- Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.
- Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.
- Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.
- Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.

4. Evaluación inicial. Instrumentos.

La evaluación inicial del alumnado se realiza escribiendo comentando ¿por qué están en la asignatura de religión? ¿qué esperan de la asignatura? ¿qué ofrecen a la asignatura?

Además de ello, a través de la expresión de lo que saben de dos conceptos de los que tienen que escribir lo que saben (diferenciando lo que piensan que es de la opinión que tienen sobre ello- ejemplo yo sé lo que es el baloncesto y además tengo mi opinión sobre ello...) En cada curso las palabras-conceptos sobre las que escribir son distintas:

- Biblia y Mito.
- Jesus de Nazaret y Pueblo Judío.
- Religión y Religiones (¿distintas religiones?).
- Sociedad actual y Reino de Dios (o de los cielos)

Y realizando una dinámica llamada palabra generadora, que permite expresar lo que les suena de la primera de las palabras de la evaluación inicial, pero ahora intercambiando con el resto del grupo a través de escribir, subrayar y “tachar” en la pizarra del aula para preguntarnos e intercambiar.

En estas tres técnicas lo que evalúo son sus conocimientos previos y su capacidad de diálogo, para tratar de enganchar desde ahí el proceso de aprendizaje. La evaluación es a través de la observación de su comunicación y anotación de las dudas y planteamientos dentro del grupo para partir desde ahí.

Al final del curso se repiten las dos primeras actividades para que el alumnado pueda evaluar su propio proceso de aprendizaje y cambios.

Todo ello queda reflejado en su cuaderno, que es un “diario de aprendizaje” que elaboran durante todo el curso y permite una parte de la evaluación, como explico más adelante.

5. Criterios, instrumentos, herramientas de evaluación de evaluación e indicadores de logro.

Cursos primero a tercero. Criterios de evaluación

Competencia específica 1.

1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.

1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.

1.3 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.

Competencia específica 2.

2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.

2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

2.3 Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.

Competencia específica 3.

3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.

3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.

3.3 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.

Competencia específica 4.

4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.

4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.

4.3 Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.

Competencia específica 5.

5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.

5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.

5.3 Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.

Competencia específica 6.

6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.

6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.

6.3 Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.

Curso cuarto

Criterios de evaluación Únicamente a título orientativo, no es preceptivo todavía.

Competencia específica 1.

1.1 Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.

Competencia específica 2.

2.1 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.

Competencia específica 3.

3.1 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.

Competencia específica 4.

4.1 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.

Competencia específica 5.

5.1 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.

Competencia específica 6.

6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.

La distribución en cada uno de los cursos de Criterios de evaluación y los indicadores de logro es la siguiente.

En los dos casos en este apartado están subrayados los mínimos en cada curso. Que marcan el grado mínimo de progreso para la consecución de la competencias específicas

Primero de ESO

0.Criterios de evaluación. (primer trimestre)

-Identificar, nombrar unas normas compartidas que hagan posible el trabajo en el aula.

-Identificar actitudes y reacciones que dificultan la convivencia y el trabajo dentro del grupo.

Indicadores de logro.

0.1. Nombra un conjunto de normas que permiten el trabajo en el aula y se compromete a tratar de cumplirlas.

0.2. Nombra y asume las consecuencias del no cumplimiento de las normas acordadas en el grupo.

0.3. Extrae y nombra las ideas que articulan un relato o un símbolo

1.Criterios de evaluación (segundo trimestre)

- Identificar las ideas subyacentes a un relato, o símbolo.

-Diferenciar el modo de expresión de ideas y verdades del lenguaje científico y el lenguaje simbólico.

Indicadores de logro.

– 1.1Extrae y nombra las ideas que articulan un relato textual, o audiovisual.

– 1.2Nombra alguna de las ideas que se encuentran en el proceso de creación de un símbolo.

- 1.3 Diferencia significado textual y simbólico en un relato.
- 1.3 Conoce y explica que la “verdad”, las ideas de un relato, están separadas de la historicidad de sus escenarios y personajes.

2. Criterios de evaluación. (Tercer trimestre).

- Leer y resumir textos escritos y relatos audiovisual.
- Extraer las ideas que subyacen a y generan los relatos
- Comparar las ideas que se extraen de las distintas versiones de los relatos.

Indicadores de logro.

2.1. Identifica, extrae y nombra las ideas presentes en un relato

2.2 Conoce alguno de los elementos de la religiones egipcia y griega

2.3. Conoce y nombra alguna idea y personaje de las mitologías egipcia y griega

Segundo ESO.

Criterios de evaluación. Primer trimestre

1. Leer y resumir textos escritos y relatos audiovisuales.
2. Extraer las ideas que subyacen a y generan los relatos.
3. Comparar las ideas que se extraen de las distintas versiones de los relatos.
4. Nombra elementos que integran el proceso de comunicación

Indicadores de logro.

1.1. Identifica, extrae y nombra las ideas presentes en un relato

2.1 Reconoce alguno de los elementos del lenguaje audiovisual y cultural compartido con el creador del relato audiovisual

3.1. Conoce y nombra alguna idea en la construcción de relatos heroicos.

4.1. Reconoce símbolos presentes en relatos

Criterios de evaluación. Segundo trimestre

1. Reconoce los documentos históricos que hablan del cristianismo.
2. Conoce datos sobre la arqueología bíblica.
3. Conoce elementos de la cultura judía previa al nacimiento de Jesús

Indicadores de logro.

1.1. Extrae y nombra la información más fiable en un documento antiguo

2.1 Razona la ausencia de historicidad en la mayoría de los textos bíblicos.

3.1. Reconoce y nombra algunos elementos simbólicos de la cultura judía

Criterios de evaluación. Tercer trimestre

1. Conoce elementos definitorios de la cultura en la que vivió Jesús de Nazaret.

2. Conoce las implicaciones personales y sociales de la propuesta de Jesús

Indicadores de logro.

1.1. Realiza un esquema de la sociedad en la que nació Jesús de Nazaret y su posición dentro de ella.

2.1. Realiza interpretaciones no historicistas de los textos evangélicos

2.2. Extrae implicaciones vitales de los relatos sobre la vida y muerte de Jesús

Tercero de ESO

Criterios de evaluación. Primer trimestre

- Conocer la influencia del funcionamiento de la percepción y la memoria del cerebro humano sobre sus recuerdos y sus ideas.

- Conocer las diferencias interpersonales en la percepción.

- Identificar y nombrar la presencia de las religiones en nuestra sociedad.

Indicadores de logro.

0.1 Nombra alguna de las precauciones a tener para evitar caer en los prejuicios en el diálogo con los otros.

0.2. Nombra alguna de las expresiones de la presencia religiosa en nuestra sociedad.

0.3. Nombra alguna de las ideas religiosas y de los prejuicios religiosos de nuestra sociedad.

Criterios de evaluación Segundo trimestre

1. Conocer las grandes preguntas que se hace el ser humano acerca de los acontecimientos de su vida.

2. Conocer algunos relatos míticos

3. Nombrar alguna interpretación de algún mito y algún rito.

Indicadores de logro.

1.1 Nombra alguna de las cuestiones vitales que preocupan a los seres humanos de las distintas culturas.

1.2 Identifica alguna de las ideas que se expresan a través de un relato o una poesía.

1.3 Nombra la diferencia entre el lenguaje simbólico presente en los relatos religiosos y el empleado por la ciencia y la historia

2.1 Nombra alguno de los elementos importantes presentes en un mito religioso dado.

3.1 Nombra los elementos que se encuentran presentes en las religiones

3.2 Realiza un listado de los elementos que se repiten en distintas manifestaciones religiosas presentadas.

3.3 Identifica algunos elementos de un ritual que le es presentado.

Criterios de evaluación. Tercer Trimestre

1. Identificar y nombrar elementos de las religión hindú

2. Describir algunos datos de la historia de Buda y el budismo
3. Conocer y describir los pilares del Islam
4. Describir algunos elementos del judaísmo.

Indicadores de logro.

- 1.1 Nombrar alguna de las deidades hindúes
- 1.2 Identificar elementos como pertenecientes a la religión hindú que le sea presentados.
- 2.1 Describir sucintamente la historia mitificada de Siddhartha
- 2.2 Nombrar algunos elementos de la religión budista.
- 3.1 Enumerar y describir los pilares del islam.
- 3.2 Nombrar elementos comunes entre islam y cristianismo.
- 4.1 Identificar objetos y elementos como pertenecientes al judaísmo.
- 4.2 Nombrar libros comunes entre biblia judía y biblia cristiana.
- 4.3 Nombrar alguna festividad judía

Cuarto ESO

Criterios de evaluación Primera unidad y trimestre

1. Conocer las grandes preguntas que se hace el ser humano.
2. Conocer la propuesta de Jesús y su actualidad

Estándares evaluables.

- 1.1 Nombra alguna de las cuestiones vitales que preocupan a los seres humanos de nuestro mundo.
- 1.2 Identifica las propuestas que aparecen reflejadas en los textos que hablan de Jesús de Nazaret y las expresa con un lenguaje actual.

Criterios de evaluación Segunda y Tercera unidad y trimestres

1. Conocer acontecimientos que señalan la influencia de las religiones en la historia europea.
2. Conocer procesos que explican la evolución de la Iglesia
3. Reconocer esquemas sociales y culturales en el pasado y en el presente

Estándares evaluables.

- 1.1 Nombra al menos dos acontecimientos importantes en la historia de la Iglesia.
- 1.2 Identifica notas definitorias para establecer la coherencia de la Iglesia con el mensaje de Jesús.
- 2.1 Nombra alguno de las tensiones internas de la Iglesia.
- 3.1 Nombra alguno de los esquemas organizativos y simbólicos que la Iglesia toma de otras culturas.
- 3.2 Identifica esquemas ideológicos que están presentes en la historia de la Iglesia y se repiten en la actualidad.

Instrumentos de evaluación

Como la forma de trabajar en clase se centra en la elaboración de un **cuaderno/diario de aprendizajes**, en el que deben escribir cada día las actividades que realicemos (esquemas de libros, actividades y trabajos, presentaciones de los compañeros, anotaciones de las opiniones que han planteado los otros y la persona que lo elabora, etc). Además pueden añadir otras ampliaciones de elementos que vean que están relacionados con lo que hablamos en clase (lecturas, canciones, anotaciones de películas o prensa y cosas que hayas pensado...).

Es posible que en clase veamos que alguien no está alcanzando los objetivos que nos proponemos a través de lo que trabajamos cada día, en ese caso el profesor propondrá un **trabajo específico** que haga posible alcanzarlos a través de ese camino distinto.

También es posible que si alguien no deja por escrito lo que ha trabajado en el cuaderno, tenga que examinarse.

La evaluación a través de la presencia de los estándares de aprendizaje al menos de los estándares subrayados como básicos en cada unidad, en uno de los tres posibles escritos (cuaderno en el relato de lo desarrollado en clase y en las síntesis, trabajos, pruebas escritas ordinarias o extraordinarias).

Durante el desarrollo del trimestre al menos **en tres ocasiones** el profesor o pedirá que cada persona lea lo que tiene escrito en el cuaderno en clase, para contrastar cómo incorpora lo dicho por otros compañeros y por el profesor, o el profesor se lo llevará para poder leerlo

Al final de cada trimestre el profesor leerá el cuaderno para valorar el esfuerzo realizado y eso serán 7 (6 en el caso de 2º y 4º de ESO) puntos de la evaluación según el siguiente baremo:

- Aportaciones orales y escribir en el cuaderno lo dicho en clase por profesor y compañeros (5)
- Realizar aportaciones personales orales al desarrollo de las clases y síntesis personal de lo que hemos trabajado cada día con tus opiniones **Incorporando elementos de indicadores de logro, no subrayados en el texto desglosado en las unidades de cada curso**(6).
- Síntesis escrita personalmente ampliada y enriquecida (con aportaciones de MMCC, música, cine u otras asignaturas) **Incorporando de todos los indicadores de logro**

El cuaderno tiene que estar presentable, con márgenes y limpieza, puntuando al alza la ausencia de faltas de ortografía, o su corrección, en una frase nueva, tras la corrección por parte del profesor, de las faltas de ortografía señalada por el profesor en el cuaderno.

Añado cómo valorar un cuaderno que no alcanza la puntuación de 5.

- si se presenta un cuaderno que no contiene nada de lo comentado y trabajado en clase (2)
- si se presenta un cuaderno que comenta muy poco de lo trabajado en clase, frases incompletas, conclusiones incompletas (3)
- si se presenta un cuaderno que no contiene lo trabajado y explicado en clase, con frases que no expresen significado completo tal y como están escritas (4)

Es posible que realizaremos pruebas escritas o trabajillos en ordenador o “fichas” sobre lo trabajado en clase. El resultado positivo añade 4 puntos a la evaluación. **La calificación de cada uno de ellos va desde 1 si se presenta, 2 si se presenta con media elaboración y 2-3 (2º y 4º de ESO) con elaboración completa**

primero	Dibujos símbolos relato y norma	1 boceto / 2 dibujado / 3mejorado
	Presentación Impress	1 30% comandos / 2 60%comandos / 3 90% comandos o más
	Tertulia Libro Lectura	1 lee y selecciona / 2justifica selección / 3tertulia
segundo	Dibujo El Bola	1 boceto / 2 dibujado / 3mejorado
	Crucigramas Sopa Letras Arqueología Bíblica	1 30%palabras / 2 60%palabras / 3 90%palabras o más
	Cuadros Bíblicos Génesis Prado	1 identifica personajes / 2 identifica todos los personajes /3explica cuadro
tercero	Trabajo investigación	1 diseñado/ 2elaborado / 3presentado
	Sopas de Letras	1 30%palabras / 2 60%palabras / 3 90%palabras o más
	Cuadro analítico religiones	1 establecimiento de elementos/2 aplicado a una religión/3 aplicado a varias religiones
cuarto	Collage visión sociedad	1 diseñado/ 2 realizado/ 3 analizado
	Iglesia e Imperio	1 analizado el Imperio/ 2

contagios de esta pandemia; situación que ha generado unas dinámicas que, creo, están mostrando ahora sus efectos sobre las personas y las sociedades, tanto en los niveles más personales y emocionales, como en los sociales. Estas influencias han empezado a hacerse evidentes en las evaluaciones iniciales.

- Queremos centrar el **esfuerzo en su capacidad de expresar sus vivencias emocionales, reflexionar, dialogar, elaborar y expresar sus experiencias y pensamientos**. Por ello empleamos la elaboración personal de un **cuaderno/diario de aprendizaje** como medio para concretar el desarrollo del trabajo diario. Este cuaderno deberá reflejar todo lo vivido en la clase y sus reflexiones sobre ello. Este elemento es de tal importancia que la evaluación cuenta con este recurso como uno de los más importantes. Somos conscientes de que esta opción metodológica requiere todo un proceso que se inicia en el momento evolutivo que pertenece al primer curso del ciclo. Evidentemente las exigencias no pueden ser iguales en este momento, en este ciclo a lo que serán más adelante. En este sentido es en el curso primero en el que suministramos más datos concretos; insistimos más en el día a día de la metodología de la reflexión y el cuaderno para tratar de establecer hábitos de trabajo para el resto del área y su transferencia a otras a lo largo de toda la etapa.

- Intentamos vincular las clases lo más posible a lo que estamos viviendo para favorecer su significatividad, por ello intentamos integrar temas de actualidad; elementos de su propia cultura, como la música y el lenguaje, la expresión corporal y el teatro, el sentido lúdico; realizar dinámicas que permitan vivenciar lo que queremos reflexionar; intentar conocer “de primera mano”. Todo ello lleva a una gran flexibilidad en la metodología y en los contenidos. Siempre tratando de referir lo que hacemos a sus propias experiencias y preguntas, para ir integrando lenguajes y experiencias en un proceso de abstracción que se está iniciando en ellos y que se ve influido por la sobreestimulación visual que reciben. Tenemos que tener en cuenta también la experiencia religiosa que encontramos en su entorno, para, en muchos casos cuestionar las visiones y percepciones de la religión que tienen como el único modo de vivirla. Merece especial mención el arraigo de una lectura literal de los textos religiosos y las dificultades que ello supone en la convivencia con los análisis científicos que empiezan a realizar de la realidad. Aquí el trabajo en las clases supone la generación de conflictos en los esquemas mentales de los que deberán salir nuevos esquemas más adecuados a la realidad, tanto de la religión como de la ciencia.

- En la medida de lo posible, con las limitaciones que nos impone la ratio, queremos responder a la diversidad posibilitando distintas ofertas metodológicas tanto en el trabajo en grupos (empleando lenguajes más formales y otros más ideográficos, distintos modos de expresión dentro del aula; teatro, vídeo, palabra y discurso, imagen...) como dar opciones a otras formas de trabajo personal (pequeñas fichas y actividades de trabajo personal).

La secuenciación y temporalización y los recursos vamos a encontrarlas desarrolladas y consignadas en el siguiente apartado en el que aparecen las unidades didácticas de segundo curso y las Situaciones de Aprendizaje de primero y tercero

6.Situaciones de aprendizaje

- SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Primera del curso
- TÍTULO: Símbolos para narrar... llevar mejor las diferencias
- ETAPA: ESO
- CURSO: 1º
- ASIGNATURA/ASIGNATURAS: Religión
- TEMPORALIZACIÓN: 12 sesiones
- PRODUCTO FINAL O EVIDENCIAS: Presentación Impress

1. PUNTO DE PARTIDA. CENTRO DE INTERÉS

"¿Entonces Dios creó el mundo o venimos del mono?" En sus diversas formas de expresarlo surge cada año en la clases en el primer curso de la ESO. Significa un escalón muy importante en el andamiaje de la comprensión de textos poéticos, religiosos también, reconocer el mundo de los símbolos y sus aportaciones de significado y sentido

2. JUSTIFICACIÓN/ DESCRIPCIÓN

Tratamos de ir comprendiendo el lenguaje simbólico, la necesidad de interpretación de los símbolos para recibir con espíritu crítico las posibles aportaciones a cómo vivir los aspectos que componen nuestras vidas

3. RELACIÓN RESTO DE ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE4.1	-Identificar las ideas subyacentes a un relato, o símbolo. -Diferenciar el modo de expresión de ideas y verdades del lenguaje científico y el lenguaje simbólico.	– Palabras humanas que narran, su composición y géneros literarios.
CE5.3	-Identificar actitudes y reacciones que dificultan la convivencia y el trabajo dentro del grupo.	– Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal. – Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común.

4. PRODUCTO FINAL O EVIDENCIAS

Elaboraremos una presentación de IMPRESS con un resumen de un texto y su propuesta vital

5. ACTIVIDADES Y RECURSOS

De conocimiento e introducción Varios relatos orales y escritos para su resumen

BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
Elementos del relato	Elementos esenciales del texto	Reconstrucción de lo esencial

De motivación. Elaboración de dibujos

BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
Lo presenta	Presenta elementos resumen	Presenta mensaje del relato

De desarrollo Presentación y explicación del programa IMPRESS

BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
Elaboración y fondos y textos de diapositivas	Transiciones y presentaciones de diapositivas	Paso automático y música completa con emergentes automatizados

De evaluación Presentación y diario de aprendizaje y dibujos

BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
Al menos diapositivas con el texto resumen completo	Diapositivas y transiciones, bien dividido el texto	Transiciones y música en la presentación con todo el relato y significado

De análisis y reconducción, Otros relatos y apoyos entre iguales

BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
Notas de resumen de otros	Resumen completo con apoyo de otros	Su propia versión de la explicación

Otras

BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA

6. ORGANIZACIÓN DEL AULA/METODOLOGÍA

Agrupamientos:	Individual y dúos
Espacios:	Aula de clase
Tiempos:	12 Sesiones de clase
Papel docente y otros participantes:	Exposición plenario y apoyos personalizados. Observación

Metacognición:	Cómo lo fuimos haciendo
Materiales:	Relatos en papel /Ordenadores

7. EVALUACIÓN FORMATIVA

Temporalización	
Evalúadores	
Sistemas de seguimiento y mejora	

ASPECTOS INDICADORES	4. avanzado/sobresaliente	3. en proceso/notable	2. iniciado/suficiente, bien	1. No conseguido / insuficiente	Observaciones / ayudas
Resúmenes	sólo los elementos esenciales	Elementos importantes	resumen completo con elementos prescindibles	No recoge elementos esenciales	
Dibujos	Solo imágenes y mensaje, varias versiones y elige	Se queda con su primera idea y texto	Elementos del relato y texto	Un elemento no relevante del relato, o ninguno	
Presentación	Paso automático con música y empleo de distintas presentaciones dentro de diapositivas	Alguno de los elementos, transiciones, paso automático, música	Diapositivas con texto	No diapositivas	
Apoyos	Los realiza a medida que incorpora				Los realiza a medida que incorpora

- SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Jesus en su época
- TÍTULO: Jesus un judío diferente
- ETAPA: ESO
- CURSO: 2º
- ASIGNATURA/ASIGNATURAS: Religión
- TEMPORALIZACIÓN: 20 sesiones
- PRODUCTO FINAL O EVIDENCIAS: Podcast

1. PUNTO DE PARTIDA. CENTRO DE INTERÉS

"Pero ¿Jesus existió realmente, hizo milagros y resucitó... o me han mentado?"

2. JUSTIFICACIÓN/ DESCRIPCIÓN

Partimos de la situación en la que al alumnado, si le han hablado de Jesús de Nazaret, ha sido alrededor de un proceso catequético con 8-10 años, en la mayoría de los casos con esquemas de análisis no equiparables a los esquemas científicos que se emplean en la educación básica formal

3. RELACIÓN RESTO DE ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE 3.2	-Identificar las dinámicas relacionales y estructuras de poder en la cultura judía de la época de Jesús -Explicar elementos importantes del modo de actuar de Jesús en su época	– Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona
CE 4.2	- Nombrar elementos de nuestro patrimonio cultural que se relacionan con aspectos de la vida y mensaje de Jesus de Nazaret	– La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural
CE 5.1	- Identificar las necesidades y preocupaciones humanas presentes en los relatos de la biblia	- El evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido
CE 6.1	- Esquematizar la sociedad en la que vivió Jesus y ubicarlo en ella	- La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales
CE6.2	- Elaborar listado de actitudes de Jesus en el encuentro con otras personas a partir de los relatos evangélicos	- Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de su época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas

4. PRODUCTO FINAL O EVIDENCIAS

Elaboraremos un podcast con algún episodio de la serie radiofónica "Un tal Jesus" y el análisis de lo sucedido en dicha escena

5. ACTIVIDADES Y RECURSOS

De conocimiento e introducción potencialidades de los relatos de ficción

BÁSICA

INTERMEDIA

AVANZADA

Elementos del relato	Elementos esenciales del texto	Reconstrucción de lo esencial
De motivación. Elaboración de cartelería desde un relato		
BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
Nombra lo que quiere expresar	Presenta bocetos de dibujo	Presenta un cartel
De desarrollo Análisis de la historia y cultura judías. Época de Jesús		
BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
Identifica palabras significativas	Resume relatos y procesos	Elabora esquemas gráficos
De evaluación Diario de aprendizaje y dibujos		
BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
Al menos diario con lo realizado cada sesión y dibujos	Expresa opiniones personales en el diario	Elabora síntesis y conecta con la sociedad actual
De análisis y reconducción, Otros relatos y apoyos entre iguales		
BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
Notas de resumen de otros	Resumen completo con apoyo de otros	Su propia versión de la explicación

6. ORGANIZACIÓN DEL AULA/METODOLOGÍA

Agrupamientos:	Individual, dúos, grupo de cuatro (plenario)
Espacios:	Aula de clase
Tiempos:	20 Sesiones de clase
Papel docente y otros participantes:	Exposición plenario y apoyos personalizados. Observación
Metacognición:	Cómo lo fuimos haciendo
Materiales:	Documental "Jesús Caso Abierto". Película "El Bola". Película "Dioses y Reyes" Película "Rey David" Texto Carta de un judío del siglo I. Guiones de radio

7. EVALUACIÓN FORMATIVA

Temporalización	
-----------------	--

Evaluadores	
Sistemas de seguimiento y mejora	

ASPECTOS INDICADORES	4. avanzado/ sobresaliente	3. en proceso/ notable	2. iniciado/ suficiente, bien	1. No conseguido / insuficiente	Observaciones / ayudas
Resúmenes	sólo los elementos esenciales	Elementos importantes	resumen completo con elementos prescindibles	No recoge elementos esenciales	
Dibujos	Solo imágenes y mensaje, varias versiones y elige	Se queda con su primera idea y texto	Elementos del relato y texto	Un elemento no relevante del relato, o ninguno	
Podcast	Trata de interpretar lo que lee y escucha	No se atasca al leer y recoge lo resumido	Sabe cuándo tiene que leer	No sabe por dónde vamos leyendo	
Apoyos	Los realiza a medida que incorpora				Los realiza a medida que incorpora

- SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: 3.1.
- TÍTULO: Y eso de la reli, ¿qué es?
- ETAPA: ESO
- CURSO:3º
- ASIGNATURA/ASIGNATURAS:
- TEMPORALIZACIÓN: 15 sesiones
- PRODUCTO FINAL O EVIDENCIAS Una Investigación y un cuestionario de análisis.

1. PUNTO DE PARTIDA. CENTRO DE INTERÉS

Más allá de lo que somos conscientes las religiones están presentes en nuestras culturas y generan productos culturales que nos conviene conocer para entender el mundo en el que vivimos

2. JUSTIFICACIÓN/ DESCRIPCIÓN

El mundo de las religiones están influyendo en nuestras sociedades y personas, resulta importante desarrollar un conocimiento crítico de la realidad de la religión para conocer sus aportaciones e imbricaciones culturales y prevenir su potencial manipulador.

3. RELACIÓN RESTO DE ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	- Conocer las diferencias interpersonales en la percepción.	– Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con ¿Dios?.
4.3 Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	Conocer la influencia del funcionamiento de la percepción y la memoria del cerebro humano sobre sus recuerdos y sus ideas.	– Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.
5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	-Identificar y nombrar la presencia de las religiones en nuestra sociedad. -Conocer las grandes preguntas que se hace el ser humano acerca de los acontecimientos de su vida.	– Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.

INTERDISCIPLINARIEDAD

4. PRODUCTO FINAL O EVIDENCIAS

Una Investigación para contrastar la hipótesis de presencia religiosa en nuestra cultura.

Un cuadro/Tabla que distinga distintos elementos presentes en una religión y nos sirva de formulario de análisis de las distintas experiencias religiosas.

5. ACTIVIDADES Y RECURSOS

De conocimiento e introducción. Introducción a los sesgos con los que funciona nuestra mente

BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
Atención y prejuicios. Visionado de documentos	Extracción de posibles dificultades en la comprensión del otro y el diálogo con él	Propuesta y ejercicio de precauciones para soslayar dificultades
De motivación. Observación e investigación		
BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
Nombrar la presencia de elementos religiosos	Realización de la investigación	Extracción y extrapolación de conclusiones

De desarrollo. Presentación y análisis		
BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
Detección de presencia de elementos	Agrupación de elementos	Generación tabla exhaustiva
De evaluación		
BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
Nombra	Agrupar	Extrapolar, estructura
De análisis y reconducción. Visionado de documento-película		
BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
Sigue el desarrollo	Nombra elementos	Trata de empatizar y extrapolar
Otras		
BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA

6. ORGANIZACIÓN DEL AULA/METODOLOGÍA

Agrupamientos:	Grupos 2 a 4.
Espacios:	Aula Clase. Pueblo de Villanueva
Tiempos:	12 sesiones
Papel docente y otros participantes:	Facilitador y mediador de documentación
Metacognición:	Autoevaluación y evaluación comunicación
Materiales:	Documentales/Ordenadores/Pueblo de Villanueva

7. EVALUACIÓN FORMATIVA

Temporalización	
Evaluable	
Sistemas de seguimiento y mejora	

ASPECTOS INDICADORES	4. avanzado/sobresaliente	3. en proceso/notable	2. iniciado/suficiente, bien	1. No conseguido / insuficiente	Observaciones / ayudas
Observaciones	Intervenciones orales e informe de investigación	Informe de investigación con	Hipótesis contrastada	Desconoce lo que hacemos	

	completo	conclusiones claras			
Evaluación grupal	Facilitador	Contribuye	Realiza su parte	No interviene ni registra	

- SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: 4.1.
- TÍTULO: ¿Y la Iglesia ha sido coherente con lo que propuso Jesús de Nazaret?
- ETAPA: ESO
- CURSO: 4º
- ASIGNATURA/ASIGNATURAS:
- TEMPORALIZACIÓN: 20 sesiones
- PRODUCTO FINAL O EVIDENCIAS Una Investigación y un protocolo de análisis.

1. PUNTO DE PARTIDA. CENTRO DE INTERÉS

"Pero ...¿la Iglesia Católica ha sido coherente con lo que dijo e hizo Jesús?" "¿hay alguien que sea realmente cristiano?"

2. JUSTIFICACIÓN/ DESCRIPCIÓN

La Iglesia Católica ha influido en la configuración del espacio cultural e ideológico de occidente en el que vive nuestra sociedad, ¿cómo surge esta institución y cuáles son algunas líneas de su desarrollo a lo largo de la historia? ¿ha sido coherente con lo que propuso Jesus de Nazaret con su vida?

3. RELACIÓN RESTO DE ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2.4 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores de magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral	- Expresar propuestas de Jesus con un lenguaje del siglo XXI. -Identificar diversas experiencias eclesiales en una época dada.	– Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana - Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático
5.4 Favorece la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo	- Nombrar elementos críticos de la propuesta de Jesus en las relaciones sociales. - Contrastar las propuestas eclesiales en una época dada con la propuesta de Jesus en la suya.	– Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano. - Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de

		enriquecimiento del conjunto de saberes.
6.4 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica	-Nombrar elementos culturales del Imperio Romano incorporados por la Iglesia.	-Conocimiento e interpretación de la vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social política y cultural

INTERDISCIPLINARIEDAD

Evidentemente con la materia de Historia

4. PRODUCTO FINAL O EVIDENCIAS

Una actualización con lenguaje del siglo XXI de la propuesta de "Reino de Dios" que nos sirva de formulario de análisis crítico respecto de la coherencia o no de las actuaciones de las personas que se dicen seguidoras de Jesús a lo largo de la historia.

5. ACTIVIDADES Y RECURSOS

De conocimiento e introducción. Creación collage sociedad actual		
BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
Nombrar dificultades y posibilidades sociedad actual	Selección imágenes y composición	Lectura denotativa y connotativa de las imágenes
De motivación. Creación de un carta a un amigo "extraterrestre" contándole cómo es nuestra sociedad		
BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
Nombrar la presencia de elementos sociales	Redacción de una carta	Incorporación segunda versión tras escuchar otras cartas de alumnado del grupo
De desarrollo. Visionado y análisis Película "Jesús de Montreal". Análisis de elementos sociales y religiosos del Imperio Romano. Visionado de "Ágora" y otras dos películas de momentos de la historia de la Iglesia		
BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
Anotar el desarrollo del argumento de la película	Extraer esquemas de funcionamiento	Extrapolar los esquemas de funcionamiento de la época de la película a la actualidad
De evaluación		
BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
Detectar y anotar elementos de la propuesta del Reino de Dios	Nombrar esquemas de funcionamiento de los grupos de creyentes en cada época	Criticar la coherencia entre los esquemas detectados en los creyentes de una época y su coherencia con la propuesta del Reino de Dios
De análisis y reconducción. Visionado de documento-película		
BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
Sigue el desarrollo	Nombra elementos	Trata de empatizar y extrapolar

6. ORGANIZACIÓN DEL AULA/METODOLOGÍA

Agrupamientos:	Son 2 alumnos
Espacios:	Aula Clase.
Tiempos:	20 sesiones
Papel docente y otros participantes:	Facilitador y mediador de documentación
Metacognición:	Autoevaluación y evaluación comunicación
Materiales:	Películas "Jesus de Montreal" "Ágora" "El Nombre de la Rosa" "La Misión" "También la lluvia" "Mientras dure la Guerra" "Los Girasoles ciegos" "Spotlight" "Camino"

7. EVALUACIÓN FORMATIVA

Temporalización	
Evaluadores	
Sistemas de seguimiento y mejora	

ASPECTOS INDICADORES	4. avanzado/ sobresaliente	3. en proceso/ notable	2. iniciado/ suficiente, bien	1. No conseguido / insuficiente	Observaciones / ayudas
Observaciones	Intervenciones orales e informe de investigación completo	Informe de investigación con conclusiones claras	Hipótesis contrastada	Desconoce lo que hacemos	
Evaluación grupal	Facilitador	Contribuye	Realiza su parte	No interviene ni registra	

CUARTO DE LA ESO.

Evidentemente en este último curso de la ESO se mantienen los objetivos de etapa, las opciones metodológicas, y lo que se añade, llegando al final de la etapa es una incorporación de elementos que favorezcan la madurez en el la competencia de aprender a aprender y de iniciativa emprendedora, y el análisis de su propio proceso de aprendizaje, por ello incorporamos elementos en la evaluación que sirvan como actividad en la adquisición de las competencias clave.

Este curso de modo especial al tratarse de un dúo en clase

Evaluación.

Intentando ser coherentes con todo lo anterior proponemos una evaluación de todo el proceso que sea continua y permita readaptar el desarrollo de las sesiones en función de la misma.

Concretando un poco la propuesta, en cada trimestre se realiza una doble evaluación: por un lado evaluación grupal de objetivos, contenidos, metodología y labor del mediador-profesor, que se dialoga grupalmente para introducir mejoras;

por otro lado se produce la evaluación de cada persona, que parte de la autoevaluación que cada alumno y alumna hace de su trabajo reflejando distintos aspectos (en los que se integra el cuaderno como prueba objetiva del trabajo realizado), y más tarde se dialoga con el profesor para poder contrastar con un elemento externo.

EVALUACION.

La evaluación consta de dos elementos:

autoevaluación del proceso de aprendizaje

evaluación del desarrollo de las clases.

El primero de los elementos queda consignado en el cuaderno y el segundo se realiza en hojas anónimas que se recogen sin firmar para su análisis en clase.

AUTOEVALUACIÓN.

Valora una serie de elementos:

Asistencia y puntualidad.

Interés por el desarrollo de la asignatura.

Comprensión de los contenidos desarrollados.

Interés y esfuerzo por transcribir en el cuaderno el desarrollo de las clases y por ampliar con reflexiones y textos lo tratado.

Relación e integración con el grupo de clase.

Participación en el desarrollo de las clases.

EVALUACIÓN DE LAS CLASES.

De cada uno de estos aspectos señala tres cosas que van bien y tres que mejorarías. Añade los comentarios que quieras.

Contenido de las clases. Comprensión- explicación.

La metodología de trabajo.

El funcionamiento del grupo de clase.

La labor del profesor.

Observaciones.

Además realizamos evaluación del trabajo realizado por los distintos grupos, que se pone en común por cada uno de los subgrupos de trabajo.

Con todos estos elementos de evaluación lo que pretendemos es que esta evaluación sea a su vez una experiencia formativa que contribuya a la consecución de los objetivos de autonomía y capacidad autocrítica.

8. Atención a la Diversidad

En esta tabla solo se incluyen, de manera general, metodologías, herramientas y recursos que constituirán las diferentes situaciones de aprendizaje durante el curso escolar, atendiendo a los diferentes niveles de rendimiento del alumnado.

Desarrollo para los cursos de primero a tercero, en cuarto son dos personas el alumnado del grupo.

Primero de la ESO

	DUA		
Niveles de rendimiento	Formas de representación de la información QUÉ	Formas de expresión, acción y comunicación del alumnado CÓMO	Estrategias para despertar la motivación y el interés. PORQUÉ
Alto rendimiento	Análisis orales y escritos más críticos, preguntas profundización	Dibujos con menos texto. Realizar síntesis propias de contenidos y textos. Conexiones con otros textos Incorporación todas las opciones de IMPRES y sus presentaciones, figuras emergentes en	Presentación "automatizada" Explicación a un "igual"

		las diapositivas Apoyo y explicaciones individualizadas a compañeras y compañeros en dúo	
Rendimiento esperado	Textos orales. Textos escritos para su resumen. Cortos de animación Análisis compartido y explicitado en pizarra Exposición y entrenamiento de IMPRESS.	Resúmenes orales variados. Resumen personalizado escrito. Bocetos de dibujo. Dibujo en "grande de boceto elegido" para expresar mensaje. Búsqueda informativa y resumen personalizado. Análisis compartido con preguntas Textos propios en la presentación. Diapositivas textos propios cortos	Cuentacuentos. Cortos de animación. Presentación dibujos otros cursos Ejemplos de uso impress Preguntas de profundización personajes Retos de presentación
Bajo rendimiento	Empleo de dibujos y esquemas visuales, Resúmenes esquemáticos de contenido con empleo de palabras del grupo	Realizar resumen oral a partir de ejemplos. Consignar resumen escrito. Realización diapositivas, fondos y textos.	Ver y presentar su propia realización

Segundo de la ESO

	DUA		
Niveles de rendimiento	Formas de representación de la	Formas de expresión, acción y	Estrategias para despertar

	información QUÉ	comunicación del alumnado CÓMO	la motivación y el interés. PORQUÉ
Alto rendimiento	Análisis orales y escritos más críticos, preguntas profundización	Dibujos con menos texto. Realizar síntesis propias de contenidos y textos. Conexiones con otros textos Incorporación todas las opciones y sus presentaciones, figuras emergentes en las diapositivas Apoyo y explicaciones individualizadas a compañeras y compañeros en dúo	Presentación "automatizada" Explicación a un "igual"
Rendimiento esperado	Textos orales. Textos escritos para su resumen. Cortos de animación Análisis compartido y explicitado en pizarra	Resúmenes orales variados. Resumen personalizado escrito. Bocetos de dibujo. Dibujo en "grande de boceto elegido" para expresar mensaje. Búsqueda informativa y resumen personalizado. Análisis compartido con preguntas Textos propios en la presentación. Diapositivas textos propios cortos	Cuentacuentos. Cortos de animación. Presentación dibujos otros cursos Ejemplos de uso Preguntas de profundización personajes Retos de presentación
Bajo rendimiento	Empleo de dibujos y esquemas visuales,	Realizar resumen oral a partir de ejemplos.	Ver y presentar su propia

	Resúmenes esquemáticos de contenido con empleo de palabras del grupo	Consignar resumen escrito. Realización diapositivas, fondos y textos.	realización
--	--	--	-------------

Tercero de la ESO

	DUA		
Niveles de rendimiento	Formas de representación de la información QUÉ	Formas de expresión, acción y comunicación del alumnado CÓMO	Estrategias para despertar la motivación y el interés. PORQUÉ
Alto rendimiento	Análisis orales y escritos más críticos, preguntas profundización. Formulación de hipótesis alternativas. Detección de elementos y su posible sentido	Coordinación en la investigación. Mediación comunicativa en el grupo Apoyo y explicaciones individualizadas a compañeras y compañeros. Extrapolación a situaciones de diálogo.	Presentación contextos más amplios para análisis
Rendimiento esperado	Análisis de dinámicas vivenciales, extracción de sesgos de percepción. Visionado documentación, extracción posibles dificultades.	Análisis compartido con preguntas realización investigación. Extracción de conclusiones Presentación investigación.	Dinámicas vivenciales Presentación documentos video. Generación esquemas visuales durante visionado

	Señalamiento de elementos religiosos. Aprendizaje mediado. Comprensión método investigación. Análisis símbolos y expresiones culturales	Generación esquema análisis de religión y sus elementos	de documentos Paseo por el pueblo Presentación película. Preguntas de profundización personajes
Bajo rendimiento	Empleo de dibujos y esquemas visuales.	Realizar resumen oral Consignar resumen escrito. Anotar esquemas visuales de la documentación	Explicación oral de su propia percepción y comprensión

Por rendimiento entendemos, tanto el desarrollo competencial del alumno o alumna en cuestión, como la predisposición y motivación ante el aprendizaje. A grandes rasgos, el alumnado con bajo rendimiento necesitará situaciones de aprendizaje que engloben medidas de refuerzo y más apoyos, mientras que el alumnado con un alto rendimiento necesitará situaciones de aprendizaje estimulantes y de profundización.

Atención a los temas transversales:

a) Los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención activa de la violencia de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad, promoviendo su inserción social, y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

b) La prevención y lucha contra el acoso escolar, entendido como forma de violencia entre iguales que se manifiesta en el ámbito de la escuela y su entorno, incluidas las prácticas de ciberacoso.

c) La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

d) La educación para el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la protección medioambiental y los peligros del cambio climático.

e) El desarrollo del espíritu emprendedor; la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y el fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como la promoción de la ética empresarial y la responsabilidad social corporativa; el fomento de los derechos del trabajador y del respeto al mismo; la participación del alumnado en actividades que le permitan afianzar el emprendimiento desde aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

f) El fomento de actitudes de compromiso social, para lo cual se impulsará el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación del alumnado en asociaciones juveniles de su entorno.

g) La educación para la salud, tanto física como psicológica. Para ello, se fomentarán hábitos saludables y la prevención de prácticas insalubres o nocivas, con especial atención al consumo de sustancias adictivas y a las adicciones tecnológicas.

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la capacidad emprendedora, la competencia emocional y la educación cívica y constitucional se trabajan a lo largo de los cursos de primero y tercero en el desarrollo diario de las clases a través de la búsqueda, lectura y diálogo sobre los textos bíblicos y su interpretación desde la actualidad. Así como la resolución de los conflictos propios del aula. Es este sentido en primero dedicamos dos de las primeras sesiones para acordar las normas de convivencia interna del aula, junto con las consecuencias a asumir en caso de no incorporarlas en el trato a los compañeros.

El diálogo y análisis de los textos y los mitos y ritos religiosos permite introducir los análisis de los elementos transversales con espíritu crítico respecto a las tradiciones religiosas y culturales.

Los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y la prevención de la violencia contra personas con discapacidad , y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no

discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

La prevención y lucha contra el acoso escolar, entendido como forma de violencia entre iguales, que se manifiesta en el ámbito de la escuela, incluyendo las prácticas cada vez más extendidas de ciberacoso.

La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de Derecho y el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

AREA DE RELIGIÓN

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y PROYECTOS PREVISTOS

Soy muy consciente del porcentaje de alumnado que se apunta a la clase, y que la organización de cualquier actividad complementaria influye en muchos grupos en cuanto exceda el tiempo de la hora de clase. Por ello, la propuesta es tratar de realizar actividades conjuntas con otras áreas, tratando de realizar sinergias y apoyos, ampliaciones de actividades diseñadas por varias áreas.

Teniendo en cuenta esta realidad propongo las siguientes:

•**Visita al Museo del Prado:** Me gustaría poder plantear esta actividad para el alumnado de cualquier curso de la materia, más allá del curso en el que se encuentre. Se trata de que puedan ver lo que los pintores de la historia han presentado a partir de textos que ellos mismos han trabajado y pintado. Este curso se encuentra especialmente una exposición de Murillo y Valdés que son especialmente recomendables

Quizá el momento más oportuno fuera segundo o tercer trimestre.

•**Visita a una ciudad con restos medievales.** En principio la ciudad más indicada es Plasencia. Parar ver la parte de la ciudad que nos ayude a visualizar la sociedad y la iglesia de la época. Visita a la Catedral y al centro de interpretación Medieval. 4º de ESO. 2º Trimestre.

El resto de actividades son **complementarias** se realizarán en

el tiempo de clase.

-Visita a una iglesia a la búsqueda de símbolos religiosos (1ºESO).

- Visita a una iglesia católica para identificar símbolos cristianos (2º ESO)

- Visita a una mezquita (3º E.S.O.)

- Paseo fotográfico por el pueblo a la búsqueda de imágenes que expresen la presencia religiosa. (3º ESO)

Visita al Museo del Prado

Justificación

En el temario de todos los cursos pretendemos comprender mejor las mitologías y la figura de Jesús en el entorno cultural y social en el que vivió, por ello trabajamos la historia y cultura del pueblo judío. En este sentido complementa el trabajo de clase ver el reflejo en la pintura de los textos y tradiciones bíblicas y mitológicas y el añadido este curso de las exposiciones de Murillo y Valdés con su temática bíblica-evangélica.

Objetivos

Conocer y apreciar símbolos de las religiones

Temporalización.

Depende de la disponibilidad del espacio pero el ideal es el segundo o tercer trimestre.

Recursos.

Museo del Prado.

Hoja de trabajo de la visita.

Visita a una ciudad con restos medievales. (4ºE.S.O.)

Justificación.

En el temario de de 4º tratamos de analizar la influencia de la Iglesia en el desarrollo de la cultura occidental, el momento más claro de presencia y práctico dominio de la misma es durante la Edad Media. Por eso tratamos de que puedan ver lo que analizamos en clase.

Objetivos.

Visualizar los aspectos trabajados en clase sobre la cultura medieval.

Temporalización.

Lo ideal sería que la realizáramos después de haber trabajado estos temas en clase, en el segundo trimestre. Trataremos de

realizarla con otro área, si ello no fuera posible y previo acuerdo con la dirección y los implicados trataríamos de realizarla fuera del horario lectivo.

Planificación Plan Lector

Se ha pensado realizar actividades de fomento de la lectura empleando un libro en cada uno de los cursos.

1ºESO “Ut y las estrellas” Pilar Molina Llorente

Tertulia dialógica en las clases, solicitando el apoyo de más adultos de la comunidad educativa. El trabajo de este libro lo realizamos con lectura en clase, en voz alta y con tertulias de lo leído a lo largo de 5 sesiones.

2º ESO “El asombroso viaje de Pomponio Flato” de Eduardo Mendoza

3ºESO “Siddartha” . Hermann Hesse.

4ºESO “Africanus. El hijo del Cónsul” de Santiago Posteguillo

Planificación de la metodología digital

En todos los cursos se potencia la competencia digital a través de la realización de los trabajos de clase:

- Presentación de trabajos en formato de presentaciones virtuales.
- El visionado y análisis de películas.
- Búsquedas guiadas de información.
- Empleo de Biblia presente en Internet: www.biblija.net
- Generación de presentaciones a partir de trabajos presentados en clase.

En 1º se realizará una presentación en IMPRESS, con previo aprendizaje compartido de uso del programa.

En 2º se añade un trabajo de 5- 6 sesiones con un programa interactivo **“UN TAL JESÚS”** que permite acceder a información sobre la cultura y la persona del fundador del cristianismo, a través de la realización de una serie de 20 actividades individuales con periódicas puestas en común.

En 3º trabajaremos varias sesiones con una página web de la fundación ATMAN sobre las distintas religiones si es que el acceso a la misma por actualización de los programas en formato FLAX lo hicieran posible , si no fuera así se realizaría a través de búsquedas de información escrita y videográficas, especialmente la serie de

RÚBRICA POR MATERIA

CURSO:

Primero

ÁREA Y PROFESOR/ES:

Religión. Pedro Barbancho

COMPETENCIA:

Analizar la forma típica de expresarse, de la religiones presentes en nuestro entorno, el lenguaje simbólico-metafórico, y que está presente en nuestro lenguaje y es distinto del científico y del que empleamos en historia. Aprender a interpretar sus mitos y ritos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nivel de logro 1 NO CONSEGUI DO 0 puntos	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO 1 punto	Nivel de logro 3 PARCIALMENTE CONSEGUIDO 2 puntos	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO 3 puntos	PONDERACIÓN
Leer y resumir textos escritos y relatos audiovisuales.					10%
Diferenciar el modo de expresión de ideas y verdades del lenguaje científico y el lenguaje simbólico.					10%
Identificar las ideas subyacentes a un relato.					10%
Identificar las ideas subyacentes a un símbolo.					10%
Extraer las ideas que subyacen a y generan los relatos de otras culturas					10%
Identificar y nombrar unas normas compartidas que hagan posible el trabajo en el aula					10%
Identificar actitudes y reacciones que					10%

dificultan la convivencia y el trabajo dentro del grupo..					
Dialogar en clase. Ser capaz de pensar sobre lo que hemos hablado y expresar lo pensado oralmente					10%
Entender los argumentos de las otras personas					10%
Ser capaz de pensar sobre lo que hemos hablado y expresar lo pensado argumentando en un escrito					10%
TOTAL:					
OBSERVACIONES					

*NOTA: para superar la materia, el total debe alcanzar 2 puntos.

Villanueva de la Vera, de junio de 2024



RÚBRICA POR MATERIA

CURSO:					
Segundo					
ÁREA Y PROFESOR/ES:					
Religión. Pedro Barbancho					
COMPETENCIA:					
Conocer y analizar la vida y el mensaje de Jesús inserto en la cultura judía; conocer historia y arqueología judía previa a nuestra era, sus textos, para comprender el sentido de lo que cuentan que Jesús hizo y dijo.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO 0 punto	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO 1 punto	Nivel de logro 3 PARCIALMENTE CONSEGUIDO 2 puntos	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO 3 puntos	PONDERACIÓN

	S				
Leer y resumir textos escritos y relatos audiovisuales.					10%
Extraer las ideas que subyacen a y generan los relatos.					10%
Comparar las ideas que se extraen de las distintas versiones de los relatos.					10%
Nombrar elementos que integran el proceso de comunicación					10%
Reconocer los documentos históricos que hablan del cristianismo.					10%
Conocer datos sobre la arqueología bíblica					10%
Conocer elementos de la cultura judía previa al nacimiento de Jesús					10%
Conocer elementos definitorios de la cultura en la que vivió Jesús de Nazaret.					10%
Conocer elementos definitorios de la sociedad en la que vivió Jesús de Nazaret.					10%
Conocer las implicaciones personales y sociales de la propuesta de Jesús					10%
TOTAL:					
OBSERVACIONES					

*NOTA: para superar la materia, el total debe alcanzar 2 puntos.

RÚBRICA POR MATERIA**CURSO:****Tercero****ÁREA Y PROFESOR/ES:****Religión. Pedro Barbancho****COMPETENCIA:**

Diferenciar religión y religiosidad presentes e influyentes en nuestra cultura. Analizar la religión como hecho humano especial, con sus elementos, especialmente mitos y ritos con su lenguaje. Conocer elementos de Hinduísmo, Budismo, Judaísmo, Cristianismo e Islam.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO 0 puntos	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO 1 punto	Nivel de logro 3 PARCIALMENTE CONSEGUIDO 2 puntos	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO 3 puntos	PONDERACIÓN
Conocer la influencia del funcionamiento de la percepción y la memoria del cerebro humano sobre sus recuerdos y sus ideas.					10%
Conocer las diferencias interpersonales en la percepción.					10%
Identificar y nombrar la presencia de las religiones en nuestra sociedad.					10%
Conocer las grandes preguntas que se hace el ser humano acerca de los acontecimientos de su vida.					10%
Conocer algunos relatos míticos de distintas culturas					10%
					10%

Nombrar alguna interpretación de algún mito y algún rito					
Nombrar los elementos que se encuentran presentes en las religiones					10%
Identificar y nombrar elementos de las religión hindú					10%
Describir algunos datos de la historia de Buda y el budismo					10%
Conocer y describir los pilares del Islam					10%
TOTAL:					
OBSERVACIONES					

Villanueva de la Vera, de junio de 2024

RÚBRICA POR MATERIA

CURSO:					
Cuarto					
ÁREA Y PROFESOR/ES:					
Religión. Pedro Barbancho					
COMPETENCIA:					
Resumir la propuesta del Reino de Dios que se concluye de la vida y acción de Jesús de Nazaret y expresarla con lenguaje del nuestro siglo para contrastar con las propuestas de la Iglesia en distintas épocas					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO 0 puntos	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO 1 punto	Nivel de logro 3 PARCIALMENTE CONSEGUIDO 2 puntos	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO 3 puntos	PONDERACIÓN

Nombrar dificultades y problemas que detecta en la sociedad actual					10%
Resumir en un listado las propuestas del reino de Dios.					10%
Reelaborar las propuestas del Reino de Dios con lenguaje actual					12%
Contrastar qué cambiaría en nuestra sociedad si la sociedad asumiera la propuesta del reino de Dios.					10%
Conocer líneas maestras de la organización social y religiosa del Imperio Romano					10%
Nombrar incorporaciones que la Iglesia católica realizó de aspectos organizativos , sociales y religiosos del imperio Romano					10%
Argumentar la necesidad de adaptación de las comunidades eclesiales a los cambios sociales a lo largo del tiempo en las sociedades occidentales					10%
Analizar las distintas experiencias eclesiales en un momento de la historia dado					10%
Conocer y describir los pilares del Islam					10%
Dialogar y razonar conclusiones acerca de la coherencia de las experiencias eclesiales y el mensaje del reino en una					10%

época dada					
TOTAL:					
OBSERVACIONES					

Villanueva de la Vera, de junio de 2024